



**Neue innovative Orgelkonzert-Reihe
an der Metzler-Orgel in Trier-Pfalzel
und an der Link-Orgel in Trier-Ehrang (D)**

Du stehst am Ende deines Orgelstudiums oder hast gerade dein Orgel-Examen absolviert und bist nicht älter als 30 Jahre? **Dann laden wir dich herzlich ein, im Rahmen unserer neuen Konzertreihe „Alte Mauern – junge Töne!“ zu konzertieren!**

Die beiden katholischen Kirchen der Trierer Stadtteile Ehrang und Pfalzel verfügen über hervorragende Orgeln:

<https://www.trierer-orgelpunkt.de/weitere-kirchen/pfalzel-stiftskirche>

<https://www.trierer-orgelpunkt.de/weitere-kirchen/ehrang-st-peter>

Wir haben das Ziel, mit unserer neuen Orgelkonzert-Reihe, die 2025 zum ersten Mal stattfindet, ausschließlich jungen Künstler*innen ein Podium zu bieten, das üblicherweise von der „etablierten“ älteren Organist*innen-Generation bespielt wird. **Dir und anderen Orgel-Studierenden und „frischen“ Absolvent*innen deutscher und ausländischer Musikhochschulen wollen wir die Möglichkeit geben, euer Können einem größeren Publikum zu präsentieren.** Das ist für die Region Trier ein echtes Alleinstellungsmerkmal!

Das bieten wir dir:

- Zwei hervorragende „farbenfrohe“, stilistisch unterschiedliche Orgeln in atmosphärischen Räumen mit wunderbarer Akustik
- Nach Rücksprache mit Kantor Axel Simon (0049 174 90 70 974, kirchenmusik@pg-epb.de) ein Konzert wahlweise an der Metzler-Orgel in Pfalzel oder an der Link-Orgel in Ehrang (auch als „Orgel plus ...“ oder Klassenvorspiel denkbar)
- 250,- EUR Honorar plus eine Übernachtung plus ggf. teilweise Übernahme der Reisekosten
- Die Möglichkeit, Trier, älteste Stadt und ältestes Bistum Deutschlands, mit „jungen Tönen“ zu begeistern (übrigens: Konzert und Kurzurlaub in Trier lassen sich gut verbinden ...)
- Ein auch für neuere Musik und Experimentelles aufgeschlossenes Publikum :-)

Das wünschen wir uns von dir:

- Eine kurze formlose Bewerbungsmail, eventuell mit Ideen zu deinem Konzertprogramm, eine Empfehlung deiner*deines Orgel*dozentin*Orgel*dozenten und/oder eine Audio-Datei oder Link mit einer repräsentativen Auswahl aus deinem Repertoire (**bis zum 15. Januar 2025**)
- Und: Wir würden uns freuen, wenn Du diese Einladung an deine Mitstudierenden, die dem angegebenen Profil entsprechen, weiterleitest :-)

Kantor Axel Simon

0049-(0)174/90 70 974 | kirchenmusik@pg-epb.de | <https://www.pg-ehrang-pfalzel-biewer.de/>

English version:

Alte Mauern – junge Töne! | Old Walls – Young Sounds!

New innovative organ concert series at the Metzler organ in Trier-Pfalzel and at the Link organ in Trier-Ehrang (D)

Are you at the end of your organ studies or have you just completed your organ exam and are not older than 30 years?

Then we warmly invite you to perform as part of our new concert series “Old Walls – Young Sounds!”!

The two Catholic churches in the Trier districts of Ehrang and Pfalzel have excellent organs:

<https://www.trierer-orgelpunkt.de/weitere-kirchen/pfalzel-stiftskirche>

<https://www.trierer-orgelpunkt.de/weitere-kirchen/ehrang-st-peter>

With our new organ concert series, which will take place for the first time in 2025, we aim to offer exclusively young artists a podium that is usually played by the “established” older generation of organists. We want to give you and other organ students and “fresh” graduates from German and foreign music universities the opportunity to present your skills to a larger audience. This is a truly unique selling point for the Trier region!

This is what we offer you:

- Two excellent “colorful”, stylistically different organs in atmospheric rooms with wonderful acoustics
- After consultation with cantor Axel Simon (0049 174 90 70 974, kirchenmusik@pg-epb.de) a concert either at the Metzler organ in Pfalzel or at the Link organ in Ehrang (also called “Orgel plus ...” or Class audition conceivable)
- EUR 250 fee plus one overnight stay plus, if necessary, partial reimbursement of travel costs
- The opportunity to inspire Trier, the oldest city and oldest diocese in Germany, with “young sounds” (by the way: a concert and a short vacation in Trier can be easily combined ...)
- An audience that is also open to newer music and experimental things :-)

This is what we want from you:

- A short, informal application email, possibly with ideas for your concert program, a recommendation from your organ teacher and/or an audio file or link with a representative selection from your repertoire (until January 15, 2025)
- And: We would be happy if you forward this invitation to your fellow students who match the specified profile :-)

Kantor Axel Simon

0049-(0)174/90 70 974 | kirchenmusik@pg-epb.de | <https://www.pg-ehrang-pfalzel-biewer.de/>